


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области и образования.

Тракторозаводское территориальное управление Департамента по
образованию администрации Волгограда

МОУ СШ № 18


РАССМОТРЕНО

руководитель
кафедры учителей
русского языка и литературы


Гаспарян К. А.
Протокол № 1 от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

методист по ОВР


Полякова Л. Г.
Протокол № 1 от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ СШ № 18



Богатова Е. А.
Приказ № 138 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 10-11 классов

Волгоград 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «родная русская литература» для 10-11 классов составлена на основе следующих документов: 1. Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. 2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями от 29 декабря 2014 г. N 1644, 31 декабря 2015 г. N 1577). 3. Основной образовательной программы ЧУ СОШ «Экстерн плюс» (утверждена приказом директора № 88-У от 25.06.2020 г.). 4. Рабочей программы по родной литературе О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова и др. – М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

1. Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историкокультурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных

прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность выработать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире,

готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2. Планируемые метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативноэстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и

времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» □

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). □

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). □

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология). □

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

□ **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи».

Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»: Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сестры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина. **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – 7 проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ЛИЧНОСТЬ					
1.1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи»	1			https://uchi.ru/
1.2	М. Горький. Рассказ «Карамора».	1			
1.3	Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 2. ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ					
2.1	Повесть Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Повесть В.В.Набокова «Машенька»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.3	Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	3			
2.4	А.Н.Арбузов «Жестокие игры».	2		1	
Итого по разделу		8		1	
Раздел 3. ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО					
3.1	И.А.Булгина «Иоанн Рыдалец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
3.2	А.Н.Островского «Как закалялась	2			

	сталь»				
3.3	Э.Веркин. «Облачный полк».	3	1		
3.4	В.С.Маканина «Кавказский пленный».	3			
3.5	З. Прилепина «Санька».				
Итого по разделу		9	1		
Раздел 4. ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ					
4.1	Н.М.Рубцова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны».	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		5		1	
Раздел 5. ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ					
5.1	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	Роман Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков.	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		9	1		

Развитие речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c

	проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»						
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
11	Развитие речи.	1		1			Библиотека ЦОК

	«Нравственные и духовные семейные ценности»						https://m.edsoo.ru/8bc3358c
12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
16	Контрольная работа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c

	пленный»						
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
25	Развитие речи. «Человек в мире цивилизации»	1		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
26	И.А. Бунин. Статья	1					Библиотека ЦОК

	«Миссия русской эмиграции»						https://m.edsoo.ru/8bc3358c
27	Роль личности в истории (диалог Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
28	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
31	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
32	Писатели - современники	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
33	Контрольная работа	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
34	Основные проблемы и	1					Библиотека ЦОК

	темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков						https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					